

Psalm 121

Ruhige Achtel

für 6-7-stimmigen Chor a capella

Jon Laukvik

Sopran *p* *f* *ff*
Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen. Wo - her kommt mir Hil - fe?

Alt *p* *f* *ff*
Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen. Wo - her kommt mir Hil - fe?

Tenor *p* *f* *ff*
Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen. Wo - her kommt mir Hil - fe?

Bass *p* *f* *ff*
Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen. Wo - her kommt mir Hil - fe?

4 *f* *ff* *p*
S. Mei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat, der

A. *f* *ff* *p*
Mei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat, der

T. *f* *ff* *p*
Mei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat, der

B. *f* *ff* *p*
Mei - ne Hil - fe kommt vom Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat, der

9 *p* *mp*
S. Him - mel und Er - de ge - macht hat. la

A. *p* *mp*
Him - mel und Er - de ge - macht hat. la, und

T. *mp*
Him - mel und Er - de ge - macht hat.

B. *mp*
Him - mel und Er - de ge - macht hat. Er wird dei - nen Fuß nicht glei - ten las - sen.

13 **Tempo I**

S. *p* *rit.* *f* *più f*
 ni Sie - he, sie - he, der

A. *rit.* *f* *più f*
 der dich be - hü - tet, schläft nicht. Sie - he, sie - he, der

T. *p* *rit.* *f* *più f*
 ni Sie - he, sie - he, der

B. *p* *rit.* *f* *più f*
 ni Sie - he, sie - he, der

16 *ff*

S. *ff*
 Hü - ter Is - ra - els schläft und schlum - mert nicht, schläft und schlum - mert nicht.

A. *ff*
 Hü - ter Is - ra - els schläft und schlum - mert nicht, schläft und schlum - mert nicht.

T. *ff* *p*
 Hü - ter Is - ra - els schläft und schlum - mert nicht, schläft und schlum - mert nicht. Der

B. *ff* *p*
 Hü - ter Is - ra - els schläft und schlum - mert nicht, schläft und schlum - mert nicht. Der

18 **Poco recitativo** *pp* ^a

S. *pp* ^a

A. *pp* ^a

T. *pp*
 Herr be - hü - tet dich; — der Herr ist dein Schat - ten ü - ber dei - ner rech - ten Hand,

B. *pp*
 Herr be - hü - tet dich; — der Herr ist dein Schat - ten ü - ber dei - ner rech - ten Hand,

Tempo I

(18)

S. *pp* *a* Der *f*

A. *pp* *a* Der *f*

T. *f* dass dich des Ta-ges die Son-ne nicht ste-che noch der Mond des Nachts. Der

B. *f* dass dich des Ta-ges die Son-ne nicht ste-che noch der Mond des Nachts. Der

20

S. *mf* Herr be-hü-te dich vor al-lem Ü-bel, er be-hü-te dei-ne See-le. Der Herr be-hü-te

A. *mf* Herr be-hü-te dich vor al-lem Ü-bel, er be-hü-te dei-ne See-le. Der Herr be-hü-te

T. *mf* Herr be-hü-te dich vor al-lem Ü-bel, er be-hü-te dei-ne See-le. Der Herr be-hü-te

B. *mf* Herr be-hü-te dich vor al-lem Ü-bel, er be-hü-te dei-ne See-le. Der Herr be-hü-te

(22)

S. *rit.* *ff* dei-nen Aus-gang und Ein-gang von nun an bis in E-wig-keit!

A. *rit.* *ff* dei-nen Aus-gang und Ein-gang von nun an bis in E-wig-keit!

T. *rit.* *ff* dei-nen Aus-gang und Ein-gang von nun an bis in E-wig-, E-wig-keit!

B. *rit.* *ff* dei-nen Aus-gang und Ein-gang von nun an bis in E-wig-, E-wig-keit!